

美的旋律

1=C $\frac{4}{4}$

如歌的小快板

舒曼曲

魏砚铭改编

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 0 |
15 45 35 13 | 42 54 34 32 | 35 25 15 35 | 25 $\sharp 42$ 72 $\dot{5}$ |

扬琴 *p*

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 0 |
15 45 35 13 | 42 54 34 32 | 35 25 15 35 | 25 $\sharp 42$ 72 $\dot{5}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 0 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$
45 35 25 $\sharp 45$ | 25 15 75 $\sharp 45$ | 45 35 25 15 | 75 1 $\sharp 1$ 2 $\flat 1$ 76 |

mp

mf

f

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{4}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |
15 45 35 13 | 42 54 34 31 | 41 31 75 15 | 46 54 35 13 |

p

mf

稍渐慢

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 0 | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$
45 35 25 $\sharp 45$ | 25 15 75 $\sharp 45$ | 45 35 25 15 | 75 1 $\sharp 1$ 2 $\flat 1$ 76 |

mp

mf

f

回原速

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{4}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |
15 45 35 13 | 42 54 34 31 | 41 31 75 15 | 46 54 35 10 ||

p

mf